

Factura Pequeño Contribuyente

RUBÉN DARIO , CASTRO CASTRO

Nit Emisor: 113261918

RUBÉN DARIO CASTRO CASTRO

9 CALLE 9-66 BARRIO SANTA ELENA SECTOR CARACOL, Zona 5,
SALAMÁ, BAJA VERAPAZ

NIT Receptor: 7302568

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

31014C54-EB55-44B3-9096-981435DA7FFD

Serie: 31014C54 Número de DTE: 3948233907

Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 27-jun-2025 18:48:43

Fecha y hora de certificación: 04-jun-2025 18:48:44

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por Servicios Técnicos prestados al Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección General de las Artes, según Contrato Administrativo No. 187-466-A-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-086-2025, correspondiente al primer producto del mes de junio de 2025. CANCELADO	16,000.00	0.00	16,000.00	
TOTALES:					0.00	16,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Rubén D. Castro C.

"Contribuyendo por el país que todos queremos"

		Identificador Documento del Verificador Integrado No: 1749236566388	Fecha de Generación: Jun 6, 2025, 1:02 PM
Detalle de Documentos			
Tipo Documento:	FEL		
Fecha Emisión:	27/06/2025 18:48:43		
Emisor:	113261918		
Agente de Retención:	No es agente de retención.		
Establecimiento:	RUBÉN DARIO CASTRO CASTRO		
Receptor:	7302568-DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES		
Monto Total:	GTQ GTQ 16000		
No. de Acceso:	0		
Autorización:	31014C54-EB55-44B3-9096-981435DA7FFD		
Serie:	31014C54		
Número del DTE:	3948233907		
Acuse de recibido:	FCID202520250604T18:48:4406:0031014C54EB5544B39096981435DA7FFD		
Fecha de la consulta:	06/06/2025 13:02:51		
Estado:	Activo		
Asociado a una garantía mobiliaria:	No		



SITUACIÓN DEL CONTRIBUYENTE:

NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS



AI 06/06/2025 01:03:02 PM

CONTRIBUYENTE Y/O EMISOR	
NIT	113261918
NOMBRE	RUBÉN DARIO, CASTRO CASTRO
RESUMEN	
TIPO DE INCUMPLIMIENTO	
¡FELICITACIONES! NO PRESENTA INCUMPLIMIENTOS TRIBUTARIOS	
El no presentar incumplimientos, no garantiza que el contribuyente pueda obtener la "Solvencia Fiscal", ya que el proceso de emisión de la misma, considera otras obligaciones no incluidas en el Verificador Integrado.	

Para actualizar tus Datos de RTU, así como verificar el detalle de las declaraciones presentadas puedes hacerlo en Agencia Virtual ingresando Usuario y Contraseña, si aún no tienes tu contraseña, ingresa a <https://portal.sat.gob.gt/portal/> selecciona Agencia Virtual en la opción "Solicitar Usuario", luego preséntate a una Agencia u Oficina Tributaria o llama al Contac Center de la SAT, teléfono 1550.



Verifique la validez de la presente consulta

Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister

Sergio Alejandro de la Cerda Godoy

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-A-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes de la marimba Q'ojonel Soon (tocadores de Marimba) que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Audiciones de amenización dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.



Resumen General del Proyecto de Marimba

Marimba Q'ojonel Soon "Tocadores de Marimba"

En el presente informe se detallan las actividades realizadas en el proyecto de marimba durante el mes de mayo, en las que se encuentran ensayos tanto individuales como grupales y presentaciones donde se ha dado a conocer el esfuerzo y trabajo realizado de tal manera de que la marimba no solo resalte por sus melodías si no por la técnica y la profesionalidad al tocarla, todo esto gracias al trabajo de dinámicas musicales, estudio individual y ensamble grupal, para dar como fruto presentaciones de alto nivel musical y de esta manera sean más agradables al oído del público.

Durante el mes de mayo se trabajó un repertorio variado de distintos compositores, ritmos y géneros musicales con obras del repertorio popular guatemalteco incluyendo también obras académicas del repertorio internacional.

El repertorio trabajado hasta la fecha es el siguiente:

1. Alegrías de San Juan
2. Antonieta
3. Avenida Bolivar
4. Bellas Quetzaltecas
5. Bertita
6. Corazón de Madre
7. David Andrés
8. Desilusión
9. El Tikalito
10. Eres
11. El Rey Quiché
12. Ferrocarril de los Altos
13. Flores pa'Mamá
14. Lamento Chichicasteco
15. La Primavera

El proyecto ha dado como resultado el ensamble de las obras musicales antes descritas con una interpretación de alto nivel resaltando el uso de dinámicas musicales y de expresiones corporales al momento de las presentaciones que han sido muy bien recibidas por el público dando paso a muy buenos comentarios.

A continuación, se muestra la información correspondiente a los ensayos y presentaciones realizadas durante el mes de mayo del presente año.



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba

Ensayo No. 1

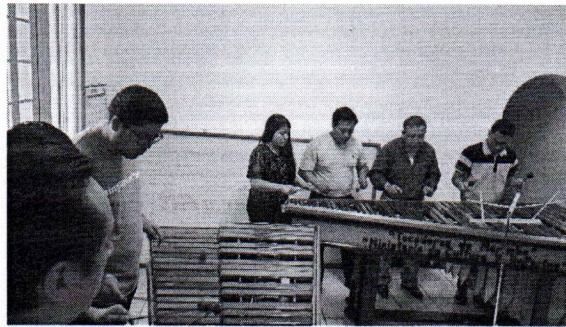
Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 05 de mayo del 2025



Ensayo individual en el registro de Tenor Melódico o Bajo tenor.



Ensayo grupal de la obra Ferrocarril de los Altos ejecutando el registro de Tenor melódico o Bajo tenor.

Ensayo No. 2

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 06 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra Alegrías de San Juan ejecutando el registro de Tiple I.



Ensayo grupal de la obra Bellas quetzaltecas ejecutando el registro de Tiple II.

Ensayo No. 3

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba

Fecha: 07 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra Alegrías de San Juan para afinar detalles solo primeras voces.



Ensayo grupal de la obra alegrías de San Juan con el grupo completo.

Ensayo No. 4

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 08 de mayo del 2025



Ensayo de la obra Avenida Bolívar ejecutando Tiple II.



Ensayo individual de ritmo merengue ejecutando las congas para la obra El Tikalito.

Ensayo No. 5

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 09 de mayo del 2025



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Ensayo de la obra Bellas quetzaltecas practicando las segundas voces.



Ensayo de la obra Bellas quetzaltecas con el grupo completo.

Ensayo No. 6

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 12 de mayo del 2025



Ensayo de segundas voces de la obra Avenida Bolívar ejecutando el registro de Tiple II.



Ensayo de la obra El Tikalito ejecutando las las congas.

Ensayo No. 7

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 13 de mayo del 2025

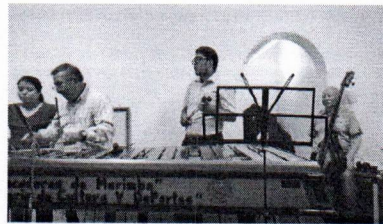
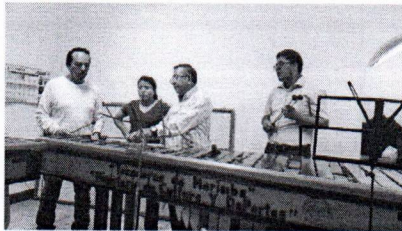


Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Corrección de errores y ensayo de la obra Eres ejecutando el registro de Bajo.

Ensayo No. 8

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 14 de mayo del 2025



Ensayo individual de la obra David Andrés
ejecutando el registro de Tiple I.



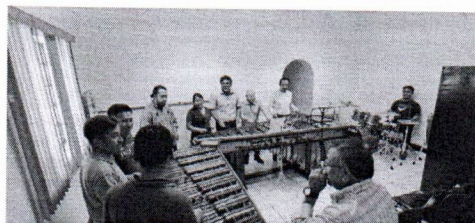
Ensayo grupal de la obra David Andrés
ejecutando el registro de Tiple I.

Ensayo No. 9

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 15 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra Bertita ejecutando el registro de Tiple I.



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba

Ensayo No. 10

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 16 de mayo del 2025



Ensayo individual de la obra Bertita para corregir errores y mejorar la técnica.



Ensayo grupal de la obra Desilusión ejecutando el registro de Tiple II.

Ensayo No. 11

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 19 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra Eres ejecutando el registro de Bajo.



Ensayo grupal de la obra Antonieta ejecutando el registro de Bajo.

Ensayo No. 12

Lugar: Teatro Bellas Artes



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

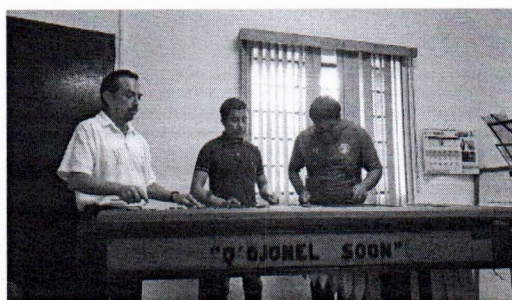
Tocadores de marimba

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 20 de mayo del 2025



Ensayo de las segundas voces de la obra Corazón de Madre.



Ensayo grupal de la obra La Primavera ejecutando el registro de Bajo Tenor o Tenor melódico.

Ensayo No. 13

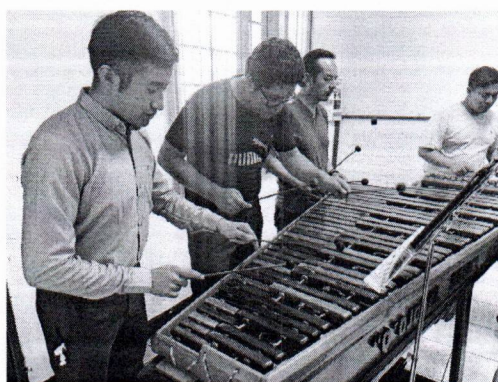
Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 21 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra Corazón de madre ejecutando el registro de Tiple II.



Ensayo grupal de la obra Desilusión ejecutando el registro de Tiple II.

Ensayo No. 14

Lugar: Teatro Bellas Artes



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 22 de mayo del 2025



Ensayo individual de la obra Antonieta
Ejecutando el registro de Bajo.



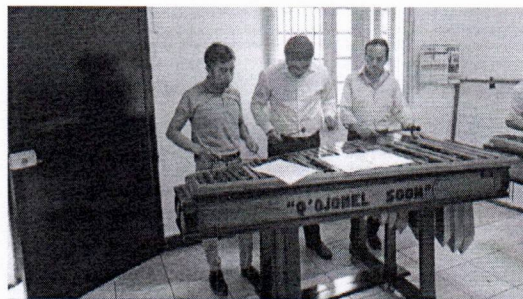
Ensayo grupal de la obra Antonieta ejecutando el
registro de Bajo.

Ensayo No. 15

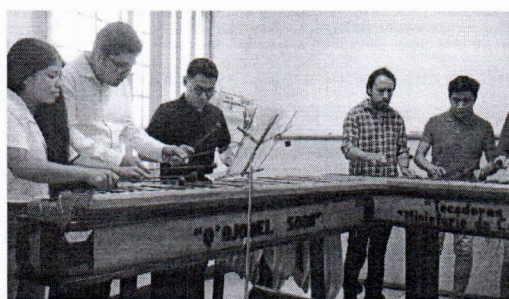
Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 23 de mayo del 2025



Ensayo de las segundas voces de la obra
Desilusión.



Ensayo grupal de la obra Flores pa' Mamá
ejecutando el registro de Tiple II.

Ensayo No. 16

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 26 de mayo del 2025



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Ensayo grupal de la obra Rey Quiché.

Ensayo No. 17

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 27 de mayo del 2025



Ensayo de las segundas voces de la obra
Lamento chichicaseco.

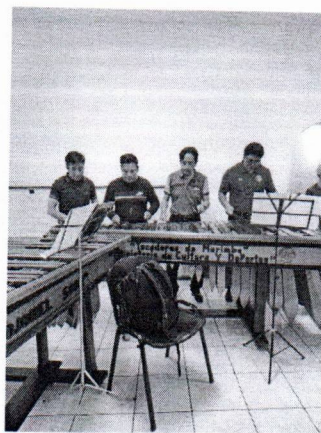


Ensayo individual de la obra David Andrés
corrigiendo errores y mejorando la técnica individual.

Ensayo No. 18

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00



Ensayo grupal de la obra Antonieta
ejecutando el registro de Bajo.



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba

Fecha: 28 de mayo del 2025



Ensayo grupal para corregir error de interpretación y dinámicas en la obra Antonieta ejecutando el registro de Bajo.

Ensayo No. 19

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 29 de mayo del 2025



Ensayo grupal de la obra La Primavera ejecutando el registro de Bajo Tenor o Tenor melódico.

Ensayo No. 20

Lugar: Teatro Bellas Artes

Hora: 9:00 – 13:00

Fecha: 30 de mayo del 2025



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Ensayo grupal de la obra La Primavera ejecutando el registro de Bajo tenor o Tenor melódico.



Ensayo grupal de la obra El Tikalito ejecutando las congas.

Presentación No. 1

Lugar: Iglesia Bíblica Centroamericana, Zona 2 Ciudad de Guatemala

Hora: 5:00 p. m.

Fecha: 17 de mayo del 2025





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Se realizó el concierto en conmemoración del día de la madre a solicitud de la Iglesia Bíblica Centroamericana con un repertorio variado y que fue del agrado del público que nos lo hizo saber con gratos comentarios.

Presentación No. 2

Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Los Cipresales, Zona 6 Ciudad de Guatemala

Hora: 11:00 a. m.

Fecha: 18 de mayo del 2025





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Se realizó una actividad de amenización para la celebración de aniversario de la Colonia Los Cipresales.

Presentación No. 3

Lugar: Hotel Intercontinental, Zona 10 Ciudad de Guatemala

Hora: 9:00 a. m.

Fecha: 30 de mayo del 2025





Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Marimba Q'ojonel Soon

Tocadores de marimba



Se realizó una actividad en el Hotel Intercontinental en conmemoración del Galardón a la excelencia del IGSS.

Rubén Dario Castro Castro

Vo.Bo

MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes